Nicolás Francisco Garzón Reyes

Calle 6b #6-98• Bogotá,
Teléfono: - 3107907126 • Correo electrónico: ngarzonreyes@hotmail.com



Estudios

Bachillerato académico. Colegio Champagnat. Bogotá. 1994

Seminario Mayor de Medellín. **Ciclo Filosófico**. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín 1997 - 1998

Título **Bachillerato Canónico en Teología.** Seminario Mayor de Bogotá - Universidad Pontificia Javeriana. Bogotá. 1999 - 2003

Título **Profesional en Teología.** Universidad Pontificia Bolivariana. Bogotá. 2011

Título "**Licenza in Sacra Teologia - Teologia Pastorale"** Universidad Lateranense. Roma – Italia 2016

Título **Maestría en dirección de museos y gestión de patrimonio Artístico** EBS. Granada – España 2022

Desempeño Ministerial (Nombramientos de carácter oficial por decreto arquidiocesano)

Ordenación Sacerdotal. Arquidiócesis de Bogotá. Noviembre de 2003

Vicario Parroquial. Parroquia Nuestra Señora del Rosario. La Calera - Cundinamarca. 2004 – 2005

Administrador Parroquial. Parroquia San Valentín de Berriochoa. Bogotá 2006 – 2008

Vicario Parroquial con territorio asignado. Parroquia San Marcelino Champagnat. Bogotá 2008 – 2011.

Párroco. Parroquia La Divina Providencia. Bogotá. 2012 – 2014

Colaborador parroquial. Parroquia « San Michele Arcangelo » Roma – Italia 2014 - 2016

Párroco. Parroquia Santa Lucía. Bogotá 2016 – 2022

Párroco. Parroquia Santa María Soledad Torres Acosta. Bogotá 2022 – 2024

Párroco. Parroquia Santa Bárbara centro. Bogotá 2024 -

Capellanías (Nombramientos de carácter oficial por decreto arquidiocesano)

- Colegio Tilatá 2003 - 2005
- Colegio de la Presentación Fátima 2006 - 2011
- Capellán en Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano 2012 - 2014

Oficios de carácter arquidiocesano (oficial de curia)

- Delegado arquidiocesano para el Patrimonio Artístico e Histórico 2022 -
- Director arquidiocesano de la Escuela de animadores de la Evangelización 2022 -
- Miembro de la coordinación arquidiocesana para La Vida litúrgica 2021 -

Intereses

- Servicio comunitario con énfasis en la dimensión espiritual – trascendental.
- Estudio de la Estética Formal y Material y su influencia en el aspecto social comunitario.
- Estudio de la Ciencia teológica – litúrgica. Aspecto celebrativo de la fe del creyente cristiano.
- Arquitectura y liturgia. El lenguaje teológico de las formas.
- Gestión del patrimonio cultural.